WORD

W

7

## Microlins Brasil - Centro de Formação Profissional
## Unidade Vila Maria

| Nome: | Nota do teste: |
|---|---|
| Professor: | |

***FRASE DO DIA:***
"Lembrar é fácil para quem tem memória. Esquecer é difícil para quem tem coração." (William Shakespeare)

**Use a Fonte ARIAL**

# A Pata da Gazela
### José de Alencar

Estava parada na Rua da Quitanda, próximo à da Assembléia, uma linda vitória, puxada por soberbos cavalos do Cabo.
Dentro do carro havia duas moças; uma delas, alta e esbelta, tinha uma presença encantadora; a outra, de pequena estatura, muito delicada de talhe, era talvez mais linda que sua companheira. Estavam ambas elegantemente vestidas, e conversavam a respeito das compras que já tinham realizado ou das que ainda pretendiam fazer.
- Daqui aonde vamos? Perguntou a mais baixa, vestida de roxo claro.
- Ao escritório de papai: talvez ele queira vir conosco. Na volta passaremos pela Rua do Ouvidor, respondeu a mais esbelta, cujo talhe era desenhado por um roupão cinzento.
O vestido roxo debruçou-se de modo a olhar para fora, no sentido contrário àquele em que seguia o carro, enquanto o roupão, recostando-se nas almofadas, consultava uma carteirinha de lembranças, onde naturalmente escrevera a nota de suas encomendas.
- O lacaio ficou-se de uma vez! Disse o vestido roxo com um movimento de impaciência.
- É verdade! Respondeu distraidamente a companheira.
Estas palavras confirmavam o que aliás indicava o simples aspecto da carruagem: as senhoras estavam à espera do lacaio, mandado a algum ponto próximo. A impaciência da moça de vestido roxo era partilhada pelos fogosos cavalos, que dificilmente conseguia sofrear um cocheiro agaloado.
Depois de alguns momentos de espera, sobressaltou-se o roupão cinzento, e conchegando-se mais às almofadas, como para ocultar-se no fundo da carruagem, murmurou:
- Laura!... Laura!...
E como sua amiga não a ouvisse, puxou-lhe pela manga.
- O que é, Amélia?
- Não vês? Aquele moço que está ali defronte nos olhando.
- Que tem isto? Disse Laura sorrindo.
- Não gosto! Replicou Amélia com um movimento de contrariedade. Há quanto tempo está ali e sem tirar os olhos de mim?
- Volta-lhe as costas!
- Vamos para diante.
- Como quiseres.
Avisado o cocheiro, avançou alguns passos, de modo a tirar ao curioso a vista do interior do carro; mas o mancebo não desanimou por isso, e passando de uma a outra porta, tomou posição conveniente para contemplar a moça com admiração franca e apaixonada.

***(A Pata da Gazela – Jose de Alencar)***